

Georg Noeldeke

geboren 1964 in Neuenbürg/Württ., bekam seine ersten musikalischen Impulse bei Prof. Rolf Schweizer in der Evangelischen Singschule Pforzheim. Er studierte Kontrabass und Tonsatz an den Musikhochschulen Trossingen und Mannheim.

Als Student war er Mitglied des Europäischen Jugendorchesters und der Jungen Deutschen Philharmonie. Er schloss seine Studien mit Orchesterdiplom und Konzertexamen mit Auszeichnung ab und arbeitete danach zehn Jahre festangestellt in verschiedenen Kulturorchestern: erst zwei Jahre bei den Stuttgarter Philharmonikern, dann zwei Jahre im Stuttgarter Kammerorchester und danach sechs Jahre im Limburgs Simfonieorkest Maastricht (NL).

Seit zehn Jahren ist er freischaffend schwerpunktmäßig in der Alten Musikszene mit historischen Sechzehnfußinstrumenten tätig. Er spielt unter anderem bei La Banda Augsburg, dem Karlsruher Barockorchester und L´arpa festante München. Darüber hinaus tritt er seit zwölf Jahren regelmäßig solistisch mit seinem Klavierpartner Lothar Arnold auf