

Heike-Dorothee Allardt

Ich wurde in Darmstadt geboren und wuchs an der sonnigen Bergstraße mit viel Sport und Musik auf. Seit meinem vierten Lebensjahre spiele ich intensiv Klavier, probierte verschiedene andere Instrumente, sang in Chören und tauchte in die Welt des vierhändigen Klavierspiels und der Kammermusik ein.

Nach meinem Abitur studierte ich zunächst Klavier an den Hochschulen in Würzburg und Winterthur (CH). Zuletzt kam ich 1990 nach Karlsruhe, um ein Aufbaustudium für Liedgestaltung bei Prof. Ulrich Rademacher und später bei Prof. Hartmut Höll zu absolvieren. Seither verbindet mich eine intensive Zusammenarbeit mit dem Bariton Stefan Geyer, mit dem ich eine ganz Reihe von Wettbewerben gewonnen habe. Aber auch mit vielen anderen Sängern und Instrumentalisten trete ich regelmäßig mit Liederabenden und Kammermusikkonzerten im In- und Ausland auf.

Schon seit meiner Jugend habe ich gerne zunächst privat und dann an verschiedenen Musikschulen in Deutschland und der Schweiz unterrichtet. Wichtig ist mir dabei, meine Schüler nicht nur in die Grundlagen – und hoffentlich mehr – des Klavierspielens einzuführen, sondern sie für die Musik als solche zu begeistern. Gemeinsames Musizieren und 4-händiges Blattspiel spielen dabei ebenso eine Rolle, wie die Vermittlung von Hintergrundwissen und elementaren theoretischen Kenntnissen.

Seit Oktober 1998 bin ich Mitarbeiterin der JMS Bretten. Zudem leite ich nach Lehraufträgen für Klavier, Korrepetition und Liedgestaltung in Karlsruhe seit dem Jahre 2000 eine Klasse für Liedgestaltung an der Hochschule für Musik, Mannheim. Schüler und Studenten meiner Klassen konnten als Preisträger bei Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ oder bedeutenden Liedwettbewerben hervor gehen. Darüber hinaus betätige ich mich als Jurorin bei Wettbewerben und gebe den einen oder anderen Meisterkurs für Liedinterpretation.